



Issue 1
創刊號

Autumn 2018
2018 · 秋

TRUE LIGHT
READERS



編者的話 Editor's Words

《真光讀書人》出版緣起

有一次請學生分享好書，一位中一的學生介紹了《偷書賊》，過程中發現到她对書中的情節甚是了解，對人物的遭遇也感同同情，而最重要是她能帶出書中的訊息——閱讀能帶給人希望。雖然只是簡短的分
享，但都打動了在場的每位師生。又有一位同學，她參加圖書館購書活動時，選了唐君毅先生的《青年與學問》，她對人生有一些思考和提問，希望從書中找到前路的方向。在真光一年多，我發現同學們是會主動找書看的，而且選書的題材也很廣泛，質素也不錯。我想何不多讓她們向全校同學推介及交流呢！

青少年對生活都是充滿期盼的，思想青澀而純真，對人生亦有所疑惑和感悟。她們可以透過閱讀啟發思考，再寄情於文字，更可與人交流。

除了好書推介，同學也可以在這份刊物上分享讀書札記，與書籍相關的文章、照片和圖畫等作品。此刊物命名為《真光讀書人》，希望真光的同學能成為有識見、有理想的讀書人！

李妙容老師



年度閱讀主題：「人間有情——親情、友情、香港情」
Theme of the Year: Love is All Around – among families, friends and the locals

字如初見 Students' Sharing

讀《青年與學問》有感

4A 尹彥彤

一向偏好哲學，亦是黃子華迷。
一次機緣巧合下，在網上讀了一篇訪問，記者問子華有何好書推介，他謂唐君毅《致廷光書》。我閱過了，覺頗好。及後逛書店，見唐君毅之《青年與學問》，驀然記起以前曾讀其著作，覺其寫之哲學頗有見地，遂把此書買下閱讀。讀後有感，覺今之青年似多不明「讀書」之所以，我亦曾如此，認為讀書只為有更好之前途，除此以外別無他者，但讀哲學後，尤其讀完此書後，終得啟發，唐先生說：「讀書……能照察更細微深遠之自然宇宙人生社會之事物與真理。」這似乎脫離現今青年所認為之讀書之目的——入大學，找好工，賺大錢，但這才是讀書之本義！現今大部分青年才是真脫離此目的呢！

而我雖說讀完全書，卻仍不免有問題，希望各位一起思考：哲學，該是學問乃至萬物之始，還是終呢？冀大家多作思考，把在書中所得之啟發用於生活上。書讀活了，人自然也活了。

延伸閱讀：
《青年與學問》唐君毅著



攝影作品分享 (攝於勵德邨)

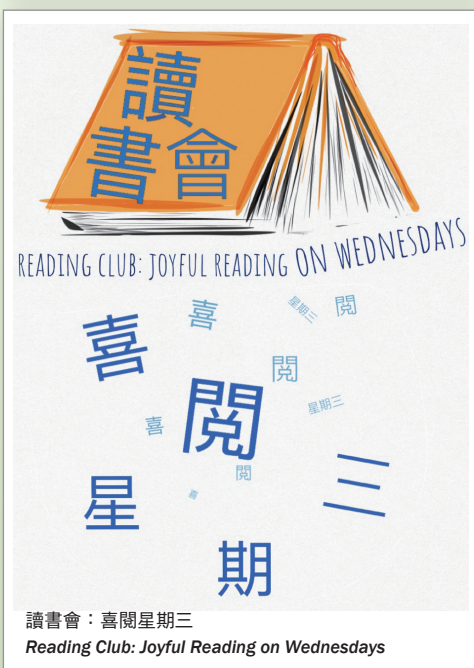
5A 鄧芯潼

我是一個從小在屋邨裏長大的「屋邨妹」，見證這幾年間屋邨的轉變，樓下士多變成超級市場、有許多學生光顧的小食店換成酒樓，我亦再也見不到那個常常替母親照顧我的文具店嬸嬸。我明白有時候變遷是無可避免，可是當你看到小時候充滿回憶的地方逐漸逐漸消失時，心裏難免泛起一抹惋惜。

雖然不能扭轉它們的未來，甚至連挽留它們的能力都沒有，但是我能用我掌心的相機，盡可能把一切回憶留下。或許你會認為我是食古不化、不願意改變，但至少我有盡力記錄那些在時代交替的縫隙中，被遺忘的美好事物。

這本書的作者和我一樣，對屋邨都有一種情懷。雖然屋邨情懷好像已離我們而去，但是我們同樣深信它是香港人的共同回憶，亦不希望當它消失後才感到可惜，這推動我們用最大努力把屋邨文化以攝影形式保存下來。

延伸閱讀：《邨越時光——一種屋邨情懷》梁璋鑫著



字如初見 Students' Sharing

重遊舊地所見所感 (節錄)

6C 張紫翹

自從我的工作為我帶來一桶又一桶金，令我由一個住在屋邨的小子成為了如今一個住在私人屋苑的大人，我便沒有再踏足過我從前在牛頭角的「故鄉」了。早陣子翻看相簿時發現了一輯我在搬家前為屋邨拍下的「沙龍」，令我決定趁著今天的假期重遊舊地。

吸引我眼球的還有那個位處屋邨中心地帶，與屋邨整體設計有點違和的小公園。屋邨給我的感覺是和藹溫暖的，但這個公園卻用上了鮮豔奪目得帶點刺眼的鮮綠色作主調。回憶起我小時候的片段，到公園玩可謂是我每天最期盼的活動，只要一完成當天的課業，我就會趕快套上拖鞋，跟小伙子們從家裡跑到公園，今天玩躲貓貓，明天玩障礙賽，整個公園都充斥著我們的歡笑聲，好不熱鬧。可惜氹氹轉和三米高的鐵滑梯都不見了，取而代之是一些搖搖馬和只有大約一米高的膠滑梯，地上亦鋪上了一層厚厚的軟墊，公園的設施可說是比舊時安全得多了，然而，這份安全感卻把在公園嬉戲的快感和刺激感都一併帶走，是得不償失嗎？難怪今天我在假日的公園裡，即使是像我當日玩躲貓貓時那樣翻找，也找不到一個正在玩得高興，笑得燦爛的小孩。

走過孩提的時候的地方，便再往我中學時期最喜愛的聚腳點走去。屋邨裏有一個小型商場，商場只有兩層，雖可謂麻雀雖小，但

五臟俱全。記得當時八、九十年代，我和同學都十分迷戀當時當紅的明星，每天放學後的指定動作就是要跑到商場裡的文具舖抽明星卡，我還清楚記得文具座落於商場的二零三號舖位，我和同學們有的喜歡郭富城，有的喜歡張學友，抽到卡後，我們都會爭著要和別人交換卡，很多時候，吵着嚷着，一個傍晚就過去了。可是今天，我在商場轉了幾圈，怎樣也看不到那個感覺熟悉的文具店，商場的店舖也不像從前五花八門，只剩下一間百貨公司、一間連鎖超市和一些伶仃的店舖，也許是隨著社會的發展，這些店舖再也站不住腳，在這個時間的洪流中被沖走了。

今天這個二十年後的探訪，真的有令我十分驚嘆的威力，原來當我每天埋著工作時，這個世界已經起了那麼多變化，我知道這個地方只會經歷更加多的改變，社會要進步時，或許我們的心也要同步的進步，才能接受到時間對世界的改變。

隨著天色開始轉暗，我也要歸家了，我不求這個地方永遠維持原狀，我只希望當我下次到訪時，我還能認出這是我曾經的家，並記得我在這裡的回憶。

(網上圖片)

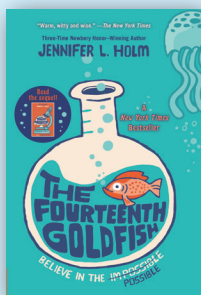


Book Review - The Fourteenth Goldfish

5D Shum Cha-E

“Always believe in the possible, especially when a young teen looking like a thirteen-year-old standing at the front door appears to be your old, cranky grandfather.” This New York Times bestseller, written by the award-winning author, Jennifer L. Holm, features the life of Ellie and her ‘forever- young’ but old-fashioned grandpa, Melvin. Discovering a unique species of jellyfish, T. Melvinus, Melvin has revealed the secret to eternal youth. However, is anti-aging really that flawless? Is it always fantastic to be a child forever? Is it time to move on? Is it time to change? Science can completely alter the whole world, but sometimes can it go too far?

We all want to stop the tape and rewind to the good old days like Melvin. Growing up may be painful, may be difficult but that is the cycle of life, the fate of all living things. Reversing aging appears wonderful, like a dream turning into reality; but what if it is a bomb like the atomic bomb created by Robert Oppenheimer, which created peace in the short term but posed a threat to the long-term harmony. When the old become the young, who will be in charge? Things move on or else they will get stuck. Losing your lovely goldfish, your beloved friends, your loved ones may be tough, yet we just need to carry forward with lessons learned. “If you are brave enough to say goodbye, life will reward you with a new hello.” Life is like riding a bicycle in order to keep your balance, you have to keep moving forward.



5C Athena Leung



Wait... Who's this guy with a silly face? Not **J.K. Rowling** of course, this is a guy after all... (Oops, I found out I only know one author in

my whole life: J.K. Rowling (Harry Potter) Wait... The trials of Apollo? ... Who would write about gods... They don't even exist in this world. ☹️



👉 That's what I thought before I've read Rick Riordan's book.

Yes, this guy is **Rick Riordan**. I suppose Rick

Riordan is the **BEST** author who writes both (how is that even possible?) about Greek (or Egypt) mythology and the real world. It's been told by him that Mount Olympus is on top of the Empire State Building in Manhattan, New York City. (Probably most of you know what Mount Olympus is as you've studied that in your history lessons)

Greek gods live. In his stories, all of the main


characters are half-blood. Half-blood means that they are the daughter or son of a god or goddess and a human. Just like ****Percy Jackson****, he is the son of Poseidon and a human. Rick Riordan has been writing *the Percy Jackson and the heroes of Olympus series*, *the Kane Chronicles*, *the Magnus Chase and the god of Asgard series*.

(Yup! If you are a big fan of Marvel you will know: Asgard is the place where Thor comes from), etc. As a big fan of Riordan's stories, I've of course, kept all of his books. You will soon be absorbed into his world of half-blood. Sometimes, I'm thinking if Rick Riordan might also be a **hidden** half-blood. (That's because he always says he's been chased by a **MONSTER** or nearly got slayed by the Minotaur – a monster from Greek mythology.)



博學於文 Teachers' Sharing

Ms. Cynthia Tong's recommendation



THE BEST IN
Reader's Digest
Funniest Issue Ever!
LAUGH!

Did you know that dogs tilt their heads when they hear strange noises? Did you know that scientists could freeze light-ray in the air? Readers' Digest is not merely instructive but also convenient to carry around. This tiny magazine is filled with the latest news around the globe and hilarious daily jokes.

3 years ago, my best friend gave me a copy of Readers' Digest. From then, I read it from cover to cover. Now this tiny magazine becomes my necessity. I always have it inside my bag. I am looking forward to reading more amazing real-life stories and scientific articles in the coming issue 😊



(圖片由區老師提供)

器物雖死卻因人而生情

區寶文老師

這學年學校推動「走塑」活動，鼓勵減少使用即棄餐具。過去幾天開會的日子裡，大家都帶著自己的餐具前來享用學校預備的午膳時，感覺實在與別不同。

想深一層，「即棄」代表我與這物件的關係十分短暫，所以它的外觀如何？功能如何？與我實不相干，我也不太在乎，因為它很快就離我而去。但拿著屬於自己的餐具時，頓感它要陪伴我很長久的日子，它每天也會與我接觸。因此，我會選擇自己喜愛的外觀，會看看它的功能是否配合我每天的需要，用著合用合心意的器物，更感覺它是屬於我，也能代表我，讓別人從它來了解我。久而久之，我與此物之間的連結越來越深，它猶如家裡的物件一樣，因為我們都愛為自己家裡添購喜愛的家品用具，漸漸我感到學校不單是我朝八晚六工作的地方，更是我生活所在之處。

與物有情，這令我想起小學時，我是個粗心大意的小朋友，常常看題目時把不同行距看錯，於是媽媽為我預備了一把間尺，它是很普通的透明膠間尺，但它有一半是白色底的，媽媽就教我用白色底的那方遮蓋下一行，減少看錯的情況。現在，這把間尺還在我的書桌上，雖然膠片已發黃，但我仍對它珍而重之，因為它陪著我成長，教曉我不再粗心大意，更盛載著媽媽對我的愛。

器物雖死卻因人而生情。

見聞識趣 The more you Read The more you Know

菜菜子書屋

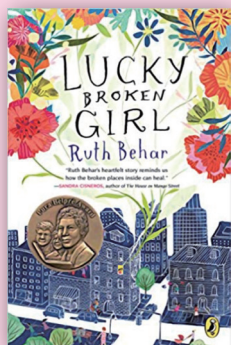
這是一輛流動書車，不定期在香港不同角落停泊及送出二手書，愛書人可以前來尋寶，可以與車主聊書，也可以來交換好書。車主說：「身在福中要知福，繼續一點一滴為二手書，為社區做點事情。」



Facebook Link:



館藏推介 Collection Highlights

**Lucky Broken Girl**

Author: Ruth Behar
Publisher: Puffin Books

"A touching story about friendships and losses, forgiveness and fear, vulnerability and determination, prayer and patience." - VOYA

**The Making of Donald Trump**

Author: David Cay Johnston
Publisher: Melville House Publishing

"Johnston tells the full story of how a boy from a quiet section of Queens, NY would become an entirely new, and complex, breed of public figure. Trump is a man of great media savvy, entrepreneurial spirit, and political clout."

**Hello, Universe**

Author: Erin Entrada Kelly,
Illustrated by Isabel Roxas
Publisher: Greenwillow Books

"Readers across the board will flock to this book that has something for nearly everyone—humor, bullying, self-acceptance, cross-generational relationships, and a smartly fateful ending."-School Library Journal

**《黑白我城——童年軼事》**

作者：翟偉良
出版社：中華書局（香港）有限公司

本攝影集聚焦在作者上世紀六十至八十年代的作品，鏡頭下的孩童在不同居住條件下成長，都是你、我、他差點遺忘的童年軼事，由作者將珍藏的負片在暗室親自放大，把時代痕跡、民生實況重新躍然紙上。

**《讀書好時光——我們的舊課本 2》**

作者：劉智聰
出版社：非凡出版

除了羅列不同舊課本的照片，還新增好些昔日校園生活的實物，包括半世紀前的學生手冊、成績表、生日送贈的瓷碗、舊文具、畢業證書以至紀念冊等等，此外作者走訪往時天台學校的師生，以及參與教科書製作的人士，細述課本以外校園周遭的人情故事。

**《師生有情》**

作者：蒲葦
出版社：三聯書店（香港）有限公司

本書收錄五十篇書生書信，內容廣泛，舉凡讀物的選擇、語文的學習、選科的困惑、升學的疑慮、留學的迷思、愛情的迷惘、家庭生活的困擾、大學生活的適應、文化差異的煩惱等，總之是與學生或青年有切身關係的重大問題，本書都有熱情認真的探討，應能引起大多數年輕人的共鳴與反思。

活動來參與 Upcoming Events

- 5/11 – 30/11 科學科書展
- 14/11 讀書會：喜閱星期三
致未來的你——與真小學生共享閱讀的樂趣
- 14/11 – 16/11 「人間有情——情在書中尋」
主題書展及問答遊戲
- 12/12 讀書會：喜閱星期三
區寶文老師及校友吳皓妍分享《師生有情》
(此書入選 2018 年度中學生好書龍虎榜)

Submission Guidelines

1. Types of Submission:

- Book Recommendation
- Reflective Journal on a reading activity, a book spree, etc. Within 400 words
- Picture(s)/Photograph(s) about a book
 - ◆ Submissions must come with caption within 100 words
 - ◆ In JPEG, JPG or PNG format
 - ◆ 8 million pixels or above

2. Submission Method:

- library@tlmshk.edu.hk with full name and class
- Deadline for submission: 1-2-2019

3. Award:

- Book coupons