



Issue 6  
Spring 2021  
2021·春

# TRUE LIGHT READERS



## Editor's Words Miss Li Miu Yung Teacher Librarian

This issue of "True Light Readers" is all led by students in the Library Society. Each person writes a topic that she is interested. Some students are deeply interested in special libraries. Some have considerable knowledge of movie-related books, and some share their reading experience and preferences, all of which are full of personal touches. By reading them, I am delighted because every true lighter finds the light to illuminate themselves in reading.



## 讀書有感 一個真光讀書人的故事

4/27 蕭可悅

當初我是怎麼喜歡上書的呢？說起來也挺尷尬的，我就是故意顯得格調很高：「哇看書，嘖嘖嘖，高人一等」的心態。小學的時候，在桌底看金庸小說被老師抓到，覺得很風光，因為一說金庸就已經感覺自己技壓群芳了。後來更看一些文學作品，甚麼《殺死一隻知更鳥》、《罪與罰》等。這回就真的裝得有點過分了，因為開始發現自己看不太懂，甚麼大哲理小哲理，我領略不來，也害怕別人問起這書是說甚麼的，因為我總不知從何說起，心裡很糾結，氣燄一下子收斂了不少。

不過，也多虧這種喜歡人前裝擺的心態，後來我真的越來越喜歡看書。然而一開始總是很苦的，要把書整本看完，須要堅持一下，一旦過了這個坎，就發現無論厚書、薄書，都能看下去了。

漸漸地我就選自己真正喜歡看的，哪怕別人怎麼看，也好替自己喜歡的作者宣傳一下。第一部要介紹的是陳彥的《主角》，講述一個秦腔名伶—憶秦娥的故事。在七、八十年代的中國，大部分人都出生於農村，再到縣城努力打拼，憶秦娥也是如此。她到縣城後吃了很多苦才一步步成為自己想成為的樣子。小說裏面很多人物都把一生奉獻了「秦腔」這個事業；包括四位老師把畢生絕技傾囊而授給憶秦娥，只求這些絕技不要失傳。還有憶秦娥的舅舅，一生為打鼓而活着，每場戲都打到汗如雨下。故事一直講到憶秦娥年近半百，不得不退下來，令人看得暗自神傷。

小說裡面各個小故事、小人物都是有靈魂的，他們為實踐理想的熱血和堅韌多次觸動了我，這是一部很完整也很有力量的小說。有一段時期我也看了很多網絡小說，其中一部是《山楂樹之戀》，內容有關靜秋和老三在中國文革後期發生的愛情事情。我看的時候也進入了一種痴迷的狀態，時而為兩個人能相聚而高興，時而又為兩人不能相見而揪心，我一口氣就把故事追完。記得在代後記裡，靜秋說到：「我們看書的時候，若仍能夠為別人的故事而感動，那我們的心就真正地活着，因為我們還有共情的能力。」相隔那麼多年，仍然有讀者為了靜秋的故事感動、流下熱淚，老三的愛和生命力仍然能鼓勵讀者珍惜身邊人，我想這是閱讀特別珍貴的地方。

因為喜歡書，中一我就加入了圖書館學會，以前我是放學當值的，放學後圖書館人比較少，我就幫忙把書排到書架上，碰巧看到感興趣的就馬上借閱，這是我挺享受的自由和悠閒時光。在圖書館學會四年，我體會到做一件事不用太在意有什麼目的，不須執着於做了它以後會否對自己的成績有所幫助，或者這件事是否迎合大眾。圖書館裡還有很多沉靜寡言，但背後很用心籌辦活動和當值的人，我從她們身上學會了用心做好每件小事。記得有一次活動，李老師在圖書館泡茶，我們一眾會員就坐在前面看着，泡完後就一起喝茶，泡茶的時候特別寧靜，特別專注。我想，讀一本書跟泡一杯茶都是一樣，單純而專注的去幹一件事是很爽的。希望大家都多看書，因為喜歡，就會一直做下去，人也高興一點。

## Reading week 2021 3B Cheung Sum Wo

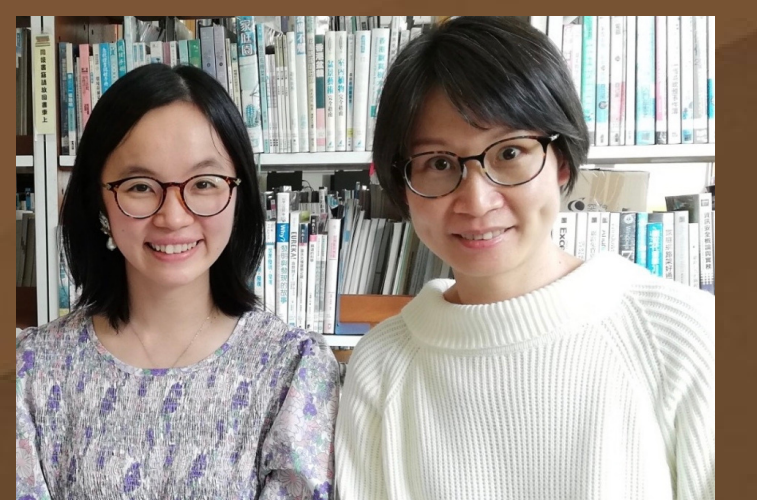


### Emoji Game

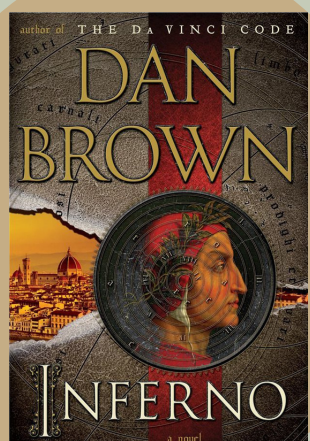
In this year's Reading Week, we organized an emoji game, in which students guessed the book names through emoji and some tips. We were very delighted to receive extremely active responses from schoolmates. The most memorable experience is when I saw Forms 1 and 2 students working extremely hard in the last half an hour before the deadline of the game, I felt very grateful and was sure that students enjoyed the game very much. This warmed my heart a lot. There was also a book fair. On its last day, I saw that many students used the coupons from the emoji game to buy books. I am very glad that the emoji game indirectly promotes reading.



Book Fair



「從讀出好心情到寫出好文章」李妙容老師訪問游欣妮老師（圖左）



# Pages & Stages

## 4C Ho Hiu Ching



Ever since the Golden Era of movies, numerous novels have been rewritten as screenplays as a way of paying homage to the originals, from classics like Austen's *Pride and Prejudice* and Charlotte Brontë's *Jane Eyre* to sagas like *Lord of the Rings*, which despite the test of time, still endure, until recently the world-renowned film series of Robert Langdon.

"Seek and ye shall find." The adaptation of *Inferno* by Dan Brown was released in 2016, in which Robert Langdon, a professor of symbology, who decodes mysteries from classic literature by Dante and other Italian artists, stops the release of a world-wide virus.

In the book, Sienna Brooks hopes with the assistance of Robert's expertise, the virus can be found and therefore prevent the release of the virus, but as it turns out, the virus was already released and the world was already infected. In the film, it has a similar narrative as what

the book describes but with a few alterations; for example, rather than preventing its release, Sienna is willing to sacrifice her own life for it, as in her perspective, this is the way to save mankind. The other ending is unlike the original, where the virus was not released, which in my opinion, is to fulfill the expectations of a 'happily ever after' ending.

It has been known that films and books provide much more than mere entertainment, they shape our hopes and beliefs for the future. Although these adjustments might be there to satisfy the longing of a fairytale ending, their existence might also be due to the fact that literature, both on screen and paper alike, has the responsibility to preserve the optimism in mankind as without it, we will only live in fear and anxiety. As in *Hunger Games*, 'Hope is the only thing stronger than Fear'; so in these days, no matter how deterrent it is, we always need to find the light in the dark.

## 特色圖書館/書店

### 4C 劉樂芊、4D 李梓澄



### 清明堂書店

地址：新蒲崗八達街9號2705

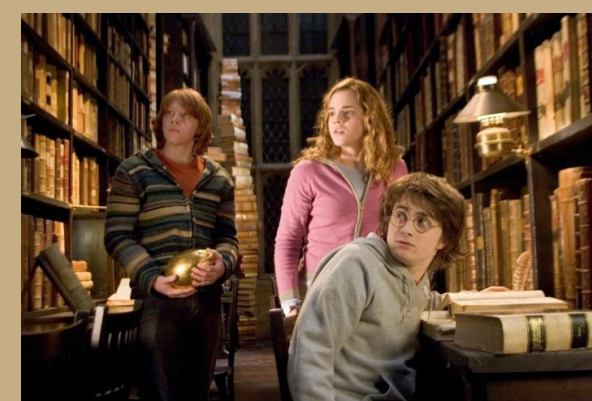
**特別之處：**書店主要以售賣英文書為主。店主積極在店內籌辦讀書會和小型展覽，讓客人對英文書有更上一層樓的體會。此外，他亦與文學雜誌合作推出有趣的訂閱計劃，叫The Pickwick Club。無論客人是什麼年齡層，店主也會為他們選擇合適的書籍，增加客人對英文書的興趣。再者店主亦竭力推廣本地閱讀文化，所以他與本地作家合作無間，例如Carmen Suen的英文故事集《Hong Kong Noir》。



### 屏山天水圍公共圖書館

地址：天水圍聚星路一號屏山天水圍文化康樂大樓高座

**特別之處：**屏山天水圍公共圖書館設有全港首個室外閱讀區，同學可一邊在庭園或綠色天台閱讀書籍，一邊欣賞著天水圍風景。除此之外，圖書館的外牆是以清水混凝土，帶出自然質樸感覺，使屏山天水圍公共圖書館有另一番風味。有些外牆更是以真木拼湊出來，加強立體感。由於屏山天水圍公共圖書館位於舊區與新區之間，所以該風格令圖書館與附近環境融為一體。



### 牛津大學博德利圖書館

地址：Broad St, Oxford OX1 3BG, United Kingdom

**特別之處：**博德利圖書館落成於1845年，藏書量達1100萬件，是英國第二大的圖書館。歷史悠久的圖書館外觀上充滿古典氣息，整體色調以褐色為主，建築亦注重能源和環境。館藏品橫跨東西，有《古騰堡聖經》、德川家康的朱印狀等，在過去為了防止宵小偷竊，還曾以鎖條鏈住保管。而且，首次使用此圖書館者，必須做口頭宣誓，承諾認真對待藏書。此圖書館更是電影《哈利波特》其中一幕的拍攝場地。

## 閱讀札記

### 4D 龐潔恩

跟大家分享一篇香港女作家胡燕青的文章〈龐大地牢的小天窗——把筆揣在懷中的小販〉。這篇文章憶述了胡燕青八歲時與爸爸偷渡來港後的生活以及父親的一生。胡燕青小時候與父親過著極度窮困的生活，她的父親需要一人打數份工作，又要向親戚借錢才能勉強養活一家，一生坎坷顛簸。作者藉著〈龐大地牢的小天窗〉一文，記述了與爸爸生活的點點滴滴，以及細訴了對爸爸年邁辭世的感受。這篇文章詞句優美，而且富感情色彩，能讓讀者身同感受，體會到作者與父親深厚的父女情，故我非常推薦大家閱讀這篇文章。

#### 文章節錄：

媽媽的信總是定時寄到的，充滿家訓，但我看着會不安，有時甚至不肯把信看完——當每一封信說的都是貧窮和苦難，我就開始逃避了。對一個小學生來說，我的家庭太痛苦，我沒有面對的能力，也沒有辦法向我那些生活非常穩定的同學訴苦。我對爸爸的惦掛則超乎想像地深。爸爸卻神出鬼沒，我完全不知道他住在哪裏，何時會來看我，只知道



我一放暑假，他就會出現把我帶回廣州去交給媽媽。可以說，我的整個小學時期，爸爸的行蹤都很神秘。聽說他去做很辛苦的工作，但每次他在我面前出現，仍是那個修長、斯文但疲倦的男子，爸爸是我的神話——直到我讀中學我們再次住在一起的時候。

這篇文章引導我反思自己與父親之間的關係，亦讓我明白到作為子女的我們，應該多體諒父母，並為他們對我們的關愛而感恩，感受這種得來不易的幸福，珍惜與他們相處的時光。

如果同學有興趣閱讀全文，可以借閱《香港·人》這本書。



## 讀書會有感

### 3B 盧珈言

升上中三後，課業變得繁重，也要準備選科，因此我會用較多時間去處理學習方面的事。在專心學習的同時，亦要有適當的休息時間。對我來說，參加讀書會是能讓我放鬆下來的活動之一。



最令我感到深刻的讀書會，就是在復活節期間，由香港真光中學、沙田循道衛理中學及風采中學合辦的網上聯校讀書會。這次的講者—李淑媚女士介紹的書本不是小說、詩集，而是繪本。我一直認為繪本只供兒童閱讀，因其當中的故事淺白，所使用的文字較簡單。然而李女

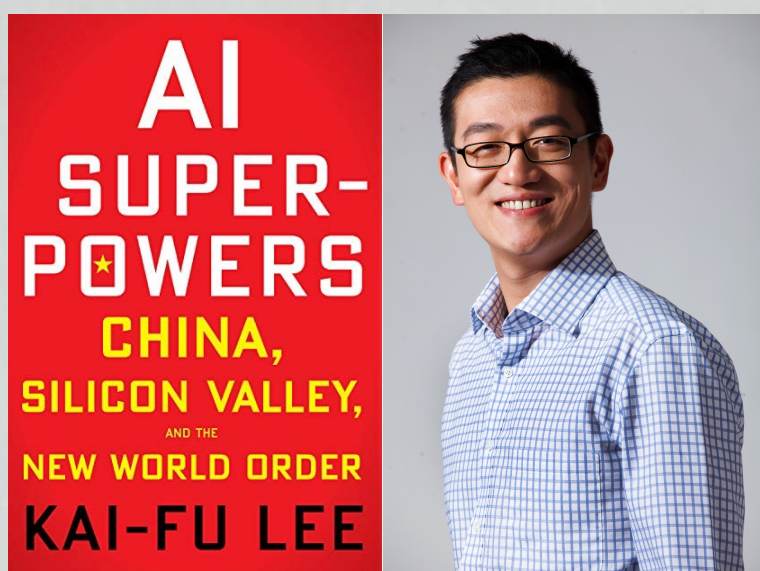
士指出繪本其實適合所有人閱讀。儘管繪本是由大量插畫和簡單的文字組成，但它蘊含着人生道理。例如她介紹的繪本《失落的一角》，表面上是主角尋找缺少的一角，令自己變得完美的故事。但再深入思考，你會發現當主角變得完美時，它亦失去某些東西，例如不能和小蟲說話、聞花朵等。因此我認為作者想帶出的是：我們要學會接受不完美的自己，並珍惜現在的一切。由此可見，繪本並不是幼稚的，而是要經過思考才能明白作者寄託在故事裏的道理。

雖然讀書會只有幾十分鐘，但已能讓我放鬆下來，專注地閱讀以及聆聽別人的分享，我會更珍惜並享受參加讀書會的時光。



# Book Sharing & Games

## BOOK REVIEW MR BOSCO YEUNG



Book Title | AI superpowers - China, Silicon Valley, and the new world order

Author | Kai-Fu Lee

One of my friends recommended me about this book on AI superpowers that would help me understand what is actually going on with the frequently quoted names like Alibaba, Tencent, Baidu, Google, Microsoft, Apple, Tesla, Amazon, etc. It turns out to be a hugely satisfying and insightful book, with some of the key ideas of the book as below:

- US enjoys the huge advantage as the first-mover on AI-revolution;
- But China at this stage enjoys another huge advantage as 1) there is strong governmental policy promoting the growth of AI-based companies; 2) the availability of huge (according to Lee, the world's largest) pool of data supply from individuals that can feed into the AI learning;
- The focus of the age of AI has changed from invention to implementation; and in the age of implementation, quality matters much more than quantity;
- Both U.S. and China's entrepreneurs can be creative in their own ways;
- With the development of AI technology, U.S. and China could enjoy a disproportionate national power in the future, leading to the world in a bipolar order;
- The even bigger debate lies on humans VS AI: whether human beings will, or in which ways, be replaced by AI.

I am overwhelmingly impressed by how Lee had the insights into both the US and China's AI development. This offers a very unique perspective to re-comprehend the many companies that I come across with in daily life. (I am right now using MS word (owned by WhatsApp) to type, communicating through WhatsApp (owned by Facebook) with the room air filtered by a Xiaomi air-filtering machine, and sending out this article by Gmail (owned by Google).

Ultimately, the most intriguing question is to what extent AI will replace human beings. What I have learnt from Lee is that, for most of the routine jobs in this world, AI is far more reliable than humans. Yet, what truly separates humans and AI is the fact that humans can sympathize, and interact with true emotions and genuine compassion. It appears to me that if we could harness the power of AI in an appropriate way, just like how we did in the Industrial Revolution, we would unprecedentedly engage with the ones that we should truly care for.

## 推理遊戲 5A 周倩宜

隨著智慧型手機越來越發達，我們在休閒時間可以玩的遊戲種類越來越多。雖然一般動作遊戲或簡單規則的益智遊戲也很有趣，但需要絞盡腦汁想出正確解答的推理遊戲，反倒更讓人有種跳脫日常的過癮。以下有一條問題，讓我們動動腦筋吧！

### 推理小遊戲

#### • 辨真偽

有5名中學生被學校訓導主任找來問話，他們5個人說話內容如下：

濤濤說：「我在平時上課的時候從來都不看課外書。」

小強說：「濤濤說的不是真話，他在撒謊。」

洋洋說：「我在班上學習最認真的學生了。」

明明說：「洋洋說的不是真話，他在說謊。」

月月說：「洋洋和明明說的都不是真話，他們在說謊。」

請問，你能根據以上內容判斷5人之中到底有幾多個人在撒謊嗎？

書名：《挑戰極限的299個益智推理謎題》



出，這五個人之中有三個人在說謊。  
和月月就是在說謊，所以我們能判斷  
說謊，如果明明說的是真話，那麼洋洋  
洋說的是真話，那麼明明和月月就是在  
人必定有一個人說謊。同理，如果洋  
說的就是真話。因此，濤濤和小強兩個  
謊。如果濤濤是在說謊的話，那麼小強  
如果濤濤說的是真話，那麼小強就在說  
答案：(辨真偽)

